

vice versa

Padiglione Italia alla 55. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia

Venezia (Tese delle Vergini, Arsenale)

1° giugno - 24 novembre 2013

DIDASCALIE / CAPTIONS

Francesco Arena

Massa sepolta

(Burgos, Benedicta, Batajnica 02, Ivan Polje)

2013

terra, legno, cemento, metallo | soil, wood, cement, iron

4 elementi: 125x125x680 cm; 190x190x680 cm; 255x255x680 cm; 110x110x680 cm

Courtesy the artist and Galleria MONITOR, Roma

ph. Roberto Marossi

Massimo Bartolini

Due

2013

fusione in bronzo

cinque opere di Giuseppe Chiari

Ascoltare; Cammininare; Canterellare; Fantasticare; Pianoter,

1974, inchiostro su carta, Collezione Nino Soldano,

Milano

dimensioni ambientali

Courtesy the artist; Galleria Massimo De Carlo, Milano / Londra; Frith Street Gallery, Londra and

Magazzino, Rome

ph. Roberto Galasso

Due

2013

bronze casting

five works of Giuseppe Chiari

Ascoltare; Cammininare; Canterellare; Fantasticare;

Pianoter, 1974, ink on paper, Nino Soldano Collection, Milan

room sized

Courtesy the artist; Galleria Massimo De Carlo, Milan / London; Frith Street Gallery, London and

Magazzino, Rome

ph. Roberto Galasso

Gianfranco Baruchello

Piccolo sistema

2012 – 2013

struttura in legno, materiali vari | wood structure, various materials

283x543x342 cm

Produced by 2C Arte di Enrico Cantagalli, Rome

ph. Roberto Galasso

Elisabetta Benassi

The Dry Salvages

2013

installazione site specific | site-specific installation

circa 10.000 mattoni, sabbia e un libro | circa 10.000 bricks, sand and a book

dimensioni ambientali | variable dimensions

Courtesy l'artista e Magazzino, Roma

ph. Roberto Galasso

Flavio Favelli

Flavio Favelli 01

La Cupola

2013

lamine metalliche, legno, vetri, neon | sheet metal, wood, glass, neon

750x820x820 cm

Rome Bone China

2013

decalcomanie su piatti trovati | decalcomanie on vintage plates

misure varie

Courtesy l'artista

ph. Roberto Galasso

Flavio Favelli 02

La Cupola

2013

lamine metalliche, legno, vetri, neon | sheet metal, wood, glass, neon

750x820x820 cm

Rome Bone China

2013

decalcomanie su piatti trovati | decalcomanie on vintage plates

misure varie

Courtesy l'artista

ph. Lorenzo Palmieri

Luigi Ghirri

Luigi Ghirri 01

Laguna di Orbetello, Grosseto, 1974

in *Viaggio in Italia*, 1984

cm. 30 x 40

stampa cromogenica | c-print, 2004

Courtesy Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo
© Eredi Luigi Ghirri

Luigi Ghirri 02

Capri 1982

in *Viaggio in Italia*, 1984

stampa cromogenica | c-print, 2004

Courtesy Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

© Eredi Luigi Ghirri

Luigi Ghirri 03

Alpe di Siusi, Bolzano 1979

in *Viaggio in Italia*, 1984

stampa cromogenica | c-print, 2004

Courtesy Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo

© Eredi Luigi Ghirri

Luigi Ghirri 04

Veduta d'insieme

Padiglione Italia, 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

ph. Roberto Galasso

Piero Golia

Piero Golia 01, 02

Untitled (My gold is yours)

2013

cemento e oro zecchino | cement and pure gold

2.50x2.50x2.50 m

Courtesy Gagosian Gallery and Bortolami Gallery, New York

ph. Laura Einaudi

Piero Golia 03

Untitled (My gold is yours)

2013

cemento e oro puro | cement and pure gold

2.50x2.50x2.50 m

Courtesy Gagosian Gallery and Bortolami Gallery, New York

ph. Roberto Galasso

Francesca Grilli

Fe₂O₃, Ossido ferrico

2013

performance per 156 giorni, lamina di ferro, acqua, voce, microfono

performance for 156 days, iron sheet, water, voice, microphone

Courtesy the artist

ph. Alessandro Sala

Marcello Maloberti

La voglia matta

2013

masso di marmo, teli mare, fanzine

masso 3x2x2 m

Bolide #1, #2, #3... #55

2013

tavoli in legno, specchio, cinture, meloni

performance / sculture

Courtesy l'artista e Galleria Raffaella Cortese, Milano

ph. Laura Einaudi

La voglia matta

2013

block of marble, beach towels, fanzine

block 3x2x2 m

Bolide #1, #2, #3... #55

2013

wooden tables, mirror, belts, melons

performance / sculptures

Courtesy the artist and Galleria Raffaella Cortese, Milan

ph. Laura Einaudi

Fabio Mauri

Fabio Mauri 01

Ideologia e Natura

1973

cm. 270x205x3

foto di Elisabetta Catalano su tela | photo by Elisabetta Catalano on canvas

Courtesy Studio Fabio Mauri, Roma

Fabio Mauri 02, 03, 04, 05

Ideologia e natura, 1973

Padiglione Italia, 55. Esposizione Internazionale d'Arte - la Biennale di Venezia, 2013

Courtesy Studio Fabio Mauri, Roma

ph. Sandro Mele

Giulio Paolini

Quadri di un'esposizione

2013

disegno a matita ed elementi vari su parete (450x1053cm), base bianca opaca (120x90x90 cm), teca di Plexiglas con disegno inciso (90x90x90 cm), 36 lastre di Plexiglas (30x30 cm ciascuna)

Courtesy l'artista

ph. Roberto Galasso

Quadri di un'esposizione

2013

pencil drawing and various elements on the wall (450x053 cm), opaque white base (120x90x90 cm), Plexiglas case with engraved design (90x90x90 cm), 36 plates of Plexiglas (30x30 cm each)

Courtesy the artist

ph. Roberto Galasso

Marco Tirelli

Senza titolo

2013

tecnica mista su carta, bronzo, legno, gesso, specchio, vetro, plastilina, creta, ottone e legno bruciato
disegni e sculture di dimensioni variabili

mixed technique on paper, bronze, wood, plaster, mirror, glass, plasticine, clay, brass and burnt wood

drawings and sculptures of variable dimensions

Courtesy the artist and Giacomo Guidi Arte Contemporanea, Rome

ph. Giorgio Benni

Luca Vitone

Luca Vitone 03

Eternit

2013

fotografia | photo

79 x 105 cm

Courtesy l'artista e Galleria Pinksummer, Genova

Luca Vitone 02

La stanza della memoria

2013

fotografia | photo

Courtesy l'artista e Galleria Pinksummer, Genova

Luca Vitone 01

per l'eternità

2013

collage su carta | collage on paper

scultura acromatica monolfattiva su tre note | achromatic mono-olfactory sculpture in three notes

Courtesy l'artista e Galleria Pinksummer, Genova

Sislej Khafa

Sislej Khafa 01, 02

Parallel Paradox

2013

performance

tree, mirror, barber shop pole, rope ladder | albero, specchio, insegna da barbiere, scala di corda

Courtesy GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Le Moulin

ph. Angela Zuin

Sislej Khafa 03, 04

Parallel Paradox

2013

performance

tree, mirror, barber shop pole, rope ladder | albero, specchio, insegna da barbiere, scala di corda

Courtesy GALLERIA CONTINUA, San Gimignano / Beijing / Le Moulin

ph. Alicia Luxem